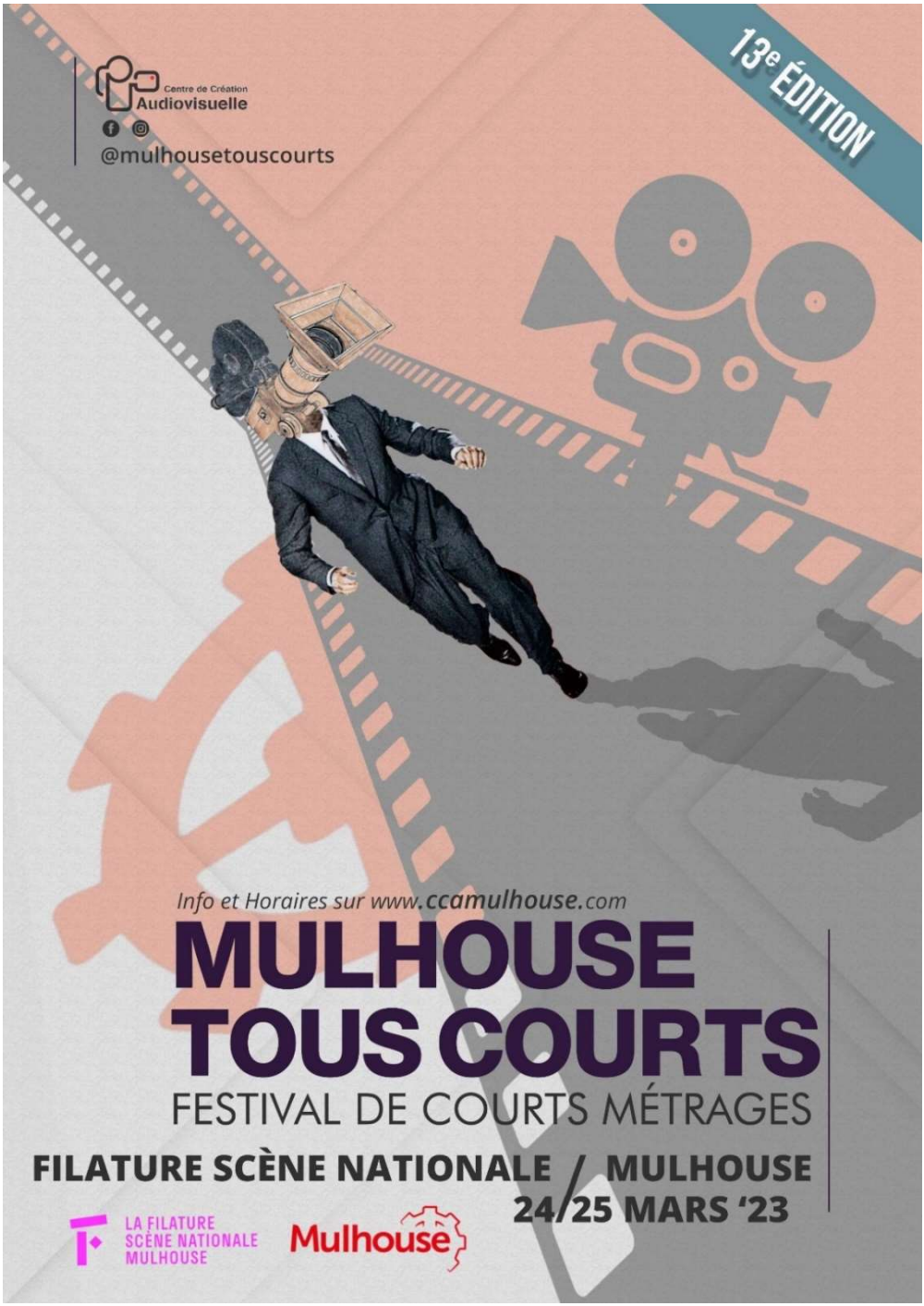

Centre de Création
Audiovisuelle
@mulhousetouscourts
13e ÉDITION
Info et Horaires sur www.ccamulhouse.com
MULHOUSE
TOUS COURTS
FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES
FILATURE SCÈNE NATIONALE / MULHOUSE
24/25 MARS '23
LA FILATURE
SCÈNE NATIONALE
MULHOUSE
Mulhouse

MULHOUSE TOUS COURTS

13ème FESTIVAL DE COURTS METRAGES DE MULHOUSE

Vendredi 24 et Samedi 25 Mars 2023

Organisé sous la présidence d'honneur de
Michèle LUTZ,
Maire de la ville de Mulhouse

avec le soutien de
la Ville de Mulhouse,
de la Filature, scène nationale

Centre de Création Audiovisuelle
de Mulhouse

MULHOUSE TOUS COURTS

13ème FESTIVAL DE COURTS METRAGES DE MULHOUSE

Sommaire

Le mot du maire P.4
Le mot de l'organisateur P.5
Composition du jury P.6
Programme en un clin d'œil P.7
Programme détaillé P.8
Liste des films non projetés P.17

Michèle LUTZ
Maire de Mulhouse

A Mulhouse, la créativité se vit sans limite et c'est particulièrement vrai pour le cinéma. Alors que l'industrie cinématographique française se trouve à la croisée des chemins entre difficile renouvellement des publics, concurrence des plateformes de vidéos à la demande et sous perfusion de blockbusters, le cinéma indépendant étale tout son talent et surtout son moteur : la passion.

Amateurs et professionnels se rejoignent à nouveau dans cette édition 2023 de «Mulhouse Tous Courts» pour ravir le public et proposer une programmation riche et variée de grande qualité. Alors que les critiques se font sentir sur l'offre du cinéma français, nous oublions trop vite ces personnes qui s'attaquent avec maestria au «court» et proposent des œuvres de haut standing aux contours rigoureux et sublimés.

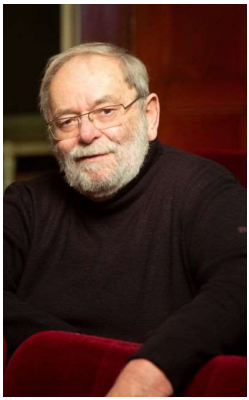
Il y a sur notre territoire, dans notre région, un vivier exceptionnel de femmes et d'hommes qui ont une maîtrise formidable de cet art complexe qu'est le cinéma, je veux remercier toute l'équipe du festival de leur permettre de se diffuser auprès du public. C'est une belle édition qui s'ouvre, elle saura s'adresser à toutes et tous. Bon festival 2023 !

Michèle LUTZ

Maire de Mulhouse
Présidente d'honneur du festival

Louis BRENGARTH

Président du Centre de Création Audiovisuelle



1986… Naissance des Journées Régionales Alsace de cinéma, les "JRA". Biesheim accueille la 1ère édition ouverte exclusivement aux réalisateurs amateurs domiciliés en région Alsace, affiliés à la Fédération des Clubs Français de Cinéma, la FCFC.

2010… 25 e anniversaire, les "JRA" deviennent MULHOUSE TOUS COURTS. La participation en est ouverte à tout réalisateur amateur, professionnel, membre ou non de la fédération, résidant en métropole, dans un département d'Outre-mer ou tout pays francophone.

2023… la Filature, Scène Nationale, après une trêve due à la pandémie, accueille la 13 e édition de MTC. Le nombre de films inscrits, proche de celui des années antérieures confirme la reprise de la réalisation. Nous remercions tous les auteurs, sélectionnés ou non, de nous avoir confié leurs travaux. Les conclusions du jury seront connues samedi en fin de soirée. Accepter de juger et départager les réalisations est un rôle ingrat. Il faut en remercier tous les jurés. Il ne faut pas oublier nos partenaires, ceux qui nous ont accordé leur confiance. Leur aide matérielle et financière est importante. Qu'ils en soient remerciés. Il serait injuste d'oublier les organisateurs. Bénévolement ils assurent pour l'agrément de tous, le bon déroulement de la manifestation. La présence des auteurs et du public sont leur unique récompense.

A toutes et à tous, bon festival et à l'année prochaine pour sa 14 e édition.

Louis Brengarth
Président du Centre de Création Audiovisuelle

COMPOSITION DU JURY

Président

Eric PERETTI
Festival Hallucinations collectives
Lausanne Underground Film & Music festival

Jurés

Yasmina KECHID
Cinéphile

Hélène POIZAT
Journaliste

Pierre GUSZ
Journaliste

Michel VILLE
Cinéphile

PROGRAMME en un clin d'œil

Vendredi 24 Mars 2022	Samedi 25 Mars 2022
19h00 – Ouverture des portes	13h30 – Ouverture des portes
19h30 – Début projections – Séance1	14h00 – Début projections – Séance1
Phase 9 (25')	Rotor (11')
Pour fidèles et loyaux services (9')	Délivre-nous du mâle (15')
A temps (11')	Everest (8')
Discussions/Débats	Radioactifs (9')
20h30 – Début projections – Séance2	Discussions/Débats
Chère inconnue (20')	15h00 – Début projections – Séance2
La 13ème heure (3')	Polu, une histoire à hauteur d'homme (19')
Encore vivant(e) (17')	Les 12 héritiers (3')
21h30 – Début projections – Séance3	Phalène (24')
La vie en roses (25')	Discussions/Débats
The Wise Old Owl (20')	16h00 à 16h30 – Pause
Mort-vivants (14')	16h30 – Début projections – Séance3
Discussions/Débats	Replay (15')
22h45 – Fin des projections	A travers Irène (15')
	Fortissimo (15')
	Discussions/Débats
	17h50 – Début projections – Séance4
	Bonne soirée (23')
	Le clou du spectacle (11')
	Anna (10')
	Discussions/Débats
	18h30 – Début projections – Séance5
	Open Call (8')
	Pour l'amour de Jeanne (21')
	Les signes du destin (tout ça) (24')
	Discussions/Débats
	19h30 – Palmarès/Remise des prix
	20h00 à 21h30 – Vin d'honneur

Une interview des réalisateurs présents aura lieu à l'issue de chacune des séquences. Les horaires indiqués sont donnés à titre indicatif. Ils pourront varier en fonction de la durée des interviews

PROGRAMME - VENDREDI 24 MARS

Séance 1 - 19h30 à 20h30

PHASE 9

Souliman Schelfout | Fiction | Professionnel
25'00"

Pietro lose tellement au poker en ligne qu'il cède à la pire idée. Il installe une intelligence artificielle censée le rendre imbattable. Too bad.

POUR FIDELES ET LOYAUX SERVICES

Charles Ritter | Fiction | Professionnel
8'50"

Berlin, janvier 1945. La fidèle Hélène rend visite à l'officier SS Maximilien Aue, gravement malade. D'après un extrait de "Les bienveillantes", de Jonathan Littell..

A TEMPS

Christelle Jeanne | Fiction | Amateur
10'50"

Le parcours de 3 femmes qui souhaitent avorter.

DISCUSSIONS ET DEBATS

PROGRAMME - VENDREDI 24 MARS

Séance 2 - 20h30 à 21h30

CHERE INCONNUE

Louis Devienne | Fiction | Amateur
19'50"

Tristan, jeune homme a l'esprit poétique et pudibond tient une relation épistolaire via une boite a livres avec une femme à l'esprit bien moins poétique qui veut le convaincre de coucher. Ils exploreront alors le fil entre la réalité et le rêve, entre l'imaginaire et concret, entre le corps et l'esprit.

LA 13EME HEURE

Xavier Tesson | Fiction | Amateur
2'20"

Anna est dans une relation toxique. Elle erre dans les rues de Rouen à la recherche d'une solution pour s'en libérer. Mais en est-elle même capable ?

ENCORE VIVANT(E)

Stéphane GODELIEZ | Fiction | Professionnel
17'00"

A 52 ans, Philippe passe son temps à s'occuper de sa mère Irène, atteinte d'une maladie aux yeux. Son frère Théo a organisé la visite d'une Résidence pour la mettre en sécurité. Mais Irène veut rester chez elle. Alors qu'il est en route, elle déclenche involontairement un incendie. Philippe l'éteint mais se dispute avec Irène qui s'enfuit. Il décide alors de tout nettoyer pour ne rien dire à Théo.

DISCUSSIONS ET DEBATS

PROGRAMME - VENDREDI 24 MARS

Séance 3 - 21h30 à 22h45

LA VIE EN ROSES

Patrice Cordonnier | Fiction | Professionnel
24'54"

Alix, une jeune fleuriste passionnée vit une journée riche en émotions avec le flux incessant de clients étranges qui entrent et sortent de sa boutique. Malgré le grand plaisir qu'elle prend à confectionner des bouquets « ad hoc » pour ses clients, et les liens étroits qu'elle développe avec eux, ainsi que les liens qui se forment parfois entre certains clients eux-mêmes, Alix semble de plus en plus stressée au fur et à mesure que les heures et les minutes de l'horloge s'égrènent.

THE WIZE OLD OWL

Quentin Porte | Fiction | Amateur
19'55"

Deux ingénieurs discutent avec une IA sur laquelle ils travaillent.

MORT-VIVANTS

Gozy Max, Certain Sylvain | Fiction | Professionnel
14'38"

A la suite d'un grave accident, Vincent survit en jouant avec la mort..

DISCUSSIONS ET DEBATS

PROGRAMME - SAMEDI 25 MARS

Séance 1 - 14h00 à 15h00

ROTOR

Malena Perrot | Fiction | Amateur
11'03"

Un masseur à domicile arrive chez sa cliente. La journée a été compliquée, et tout semble de plus en plus vriller.

DELIVRE-NOUS DU MÂLE

Tony Le Bacq | Fiction | Amateur
14'58"

Tandis qu'elle subit les brimades de son subalterne sexiste, Naomi, jeune policière promue, enregistre l'audition de David. Celui-ci a laissé son père alcoolique entre la vie et la mort pour l'empêcher de battre sa mère. Son récit achèvera de la convaincre que, de sa poigne, dépend le sort d'autres victimes.

EVEREST

Lucas Stoll | Fiction | Amateur
8'06"

La terrible histoire d'un homme qui avait un caillou dans sa chaussure, sauf que c'était l'Everest...

PROGRAMME – SAMEDI 25 MARS

Séance 1 - 14h00 à 15h00 (Suite)

RADIOACTIFS

Olivier Arnold | Fiction | Amateur
9'09"

Une ado découvre que son grand-père, plus jeune, a fait de la prison ! Elle et ses amis vont mener l'enquête pour savoir pourquoi.

DISCUSSIONS ET DEBATS

Séance 2 - 15h00 à 16h00

POLU,UNE HISTOIRE A HAUTEUR D'HOMME

Guy Gauthier | Fiction | Amateur
19'30"

De la place Stanislas à la rue Maurice Barrès, nous sommes bien en terre lorraine. Philippe POLU le sait, lui qui arpente ce chemin de Damas nancéien depuis des années. Au triste jour du décès de sa mère, il gare sa voiture sur les quais et ne la bougera plus.

LES 12 HERITIERS

Vincent Pili | Fiction | Amateur
2'20"

Un notaire rassemble les héritiers pour la lecture du testament de Raymond.

PROGRAMME - SAMEDI 25 MARS

Séance 2 - 15h00 à 16h00 (Suite)

PHALENE

Jérémy Maucour | Fiction | Professionnel
24'00"

Pour faire face aux rumeurs de nouveaux cambriolages, les habitants d'un quartier pavillonnaire organisent une "surveillance citoyenne".

DISCUSSIONS ET DEBATS & PAUSE (30')

Séance 3 - 16h30 à 17h30

REPLAY

Bridget O'Driscoll | Fiction | Professionnel
15'15"

Gaspard, 17 ans, s'acharne à enregistrer des sons de tous les jours dans l'espoir de réveiller sa mère, qui est dans le coma. Mais pour son père, ces expériences qui l'isolent de plus en plus du monde extérieur, mettent en péril l'équilibre fragile de la famille. L'obstination désespérée de Gaspard portera-t-elle ses fruits ?

A TRAVERS IRENE

Paul Tandonnet | Fiction | Professionnel
15'00"

1917. Irène Curie est une brillante infirmière radiographiste d'à peine 19 ans. Elle brûle de se rendre utile au plus près du front et d'apporter ses compétences scientifiques au service de son pays. Sa rencontre avec un brancardier superstitieux va changer sa perception de l'engagement.

PROGRAMME - SAMEDI 25 MARS

Séance 3 - 16h30 à 17h30 (Suite)

FORTISSIMO

Victor Cesca | Fiction | Professionnel
14'53"

Guy, pianiste passionné par sa musique, voit sa vie bouleversée lorsque l'église où il officie accueille une mystérieuse petite fille. Véritable virtuose du piano, l'enfant prodige va bientôt voler la vedette. Un duel d'égos commence alors.

DISCUSSIONS ET DEBATS

Séance 4 - 17h30 à 18h30

BONNE SOIREE

Antoine Giorgini | Fiction | Professionnel
22'54"

Alex et Valentine viennent passer un weekend à la mer, dans la maison de vacances des parents de celle-ci. Ils y rejoignent Tim, son petit frère, qui prétend qu'un migrant s'est introduit dans la cave et y a installé un campement. Le couple, qui comprend qu'il s'agit d'un canular, décide de faire semblant d'y croire.

LE CLOU DU SPECTACLE

Olivier Arnold | Fiction | Amateur
10'43"

Un mentaliste fait des révélations fracassantes lors d'un gala de bienfaisance, en présence de la ministre de la Transition écologique.

PROGRAMME - SAMEDI 25 MARS

Séance 4 - 17h30 à 18h30 (Suite)

ANNA

Éric Pinéda | Fiction | Professionnel
10'00"

Le corps sans vie d'Anna est abandonné sur une route déserte au milieu d'une forêt. Comme le nom du personnage, ce film palindromique raconte comment cette jeune femme issue d'une famille aisée a connu sa fin tragique.

DISCUSSIONS ET DEBATS

Séance 5 - 18h30 à 19h30

OPEN CALL

Katia Crivellari | Fiction | Amateur
8'19"

Sacha se rend à une audition de danse, seulement rien ne se passe comme prévu, il arrive en retard, se retrouve derrière et ne peut rien voir.

POUR L'AMOUR DE JEANNE

Thierry Knoll | Fiction | Amateur
21'00"

Portrait d'une femme dans les années d'après-guerre. Une vie conjugale ponctuée de coups , de brimades et de soupirs étouffées, liés à un lourd secret ramenés avec elle du temps de l'occupation Allemande.

PROGRAMME - SAMEDI 25 MARS

Séance 5 - 18h30 à 19h30 (Suite)

LES SIGNES DU DESTIN (TOUT CA)

Mathieu Z'Graggen | Fiction | Professionnel
23'41"

Denis rend visite à Moïse, son pote d'enfance exilé à la campagne. Mais Moïse a radicalement changé et les retrouvailles ne se passent pas comme prévues (ou presque).

DISCUSSIONS ET DEBATS

Lecture du palmarès, Remise des prix
Vin d'honneur vers 20h00
Fin de l'évènement vers 21h30

FILMS NON PROJETES

Face à un programme riche, diversifié et compte tenu des contraintes horaires, les réalisations ci-après ne pourront pas, à notre grand regret, être projetées. Cela ne remet pas en cause la qualité des travaux présentés et nous encourageons vivement leurs auteurs à poursuivre et d'ores et déjà espérons pouvoir présenter leurs futures réalisations lors de la prochaine édition.

ALONE AFTER ALL **de Irénée Rostan | Fiction | Amateur | 16'30"**

Rencontre au beau milieu d'une expérience de mort imminente entre Dimanche, jeune fille sur le point de mourir, et son guide.

BANKET **de Guillaume Clement | Fiction | Professionnel | 8'27"**

Le quotidien, irrémédiable. Mais un jour Loïc et Lara rentrent sur leur île natale sans se douter qu'on peut y trouver la puissance de la liberté.

BLUE WHALE **de Nicolas Brevière | Fiction | Professionnel | 25'**

Un adolescent joue à un "jeu de suicide" en ligne où il doit relever 50 défis en 50 jours..

COMMENT FAIRE TAIRE UNE FOULE EN COLERE **de Éloïse Lavictoire | Fiction | Amateur | 12'20"**

Magicienne auprès des enfants, Alice se retrouve confrontée à elle-même dans la pratique d'un tour de magie, retombant à travers de sombres habitudes pour retrouver l'amour du public, mais surtout son amour propre.

CORPS A CORS **de Hippolyte Burkhart-Uhlen | Professionnel | 10'30"**

Quand l'obscurité s'empare des sommets vosgiens, des ombres passent, des branches craquent… Une bête apparaît, guidée par ses pulsions sexuelles. Souffles rauques, combats sauvages et cris gutturaux se confondent et résonnent jusqu'au petit matin.

DES VIES AU FOND **de André Grégorcic | Fiction | Amateur | 21'52"**

12 mineurs retraités des houillères nationales se racontent. Pourquoi à 14 ans, décident-ils de s'embaucher ? Et si c'était à refaire ? Rompant avec l'habituelle glorification des mineurs, ce film livre les points de vue croisés de 12 hommes, 12 compréhensions singulières de leur parcours..

FILMS NON PROJETES (Suite)

DETRAQUE de Eric Simon | Fiction | Amateur | 17'57”

La vie se limite par l'eau et que deviendrait le monde sans eau ?

EN MODE SINUSOÏDE de Jean-François Goujon | Fiction | Amateur | 13'20”

Laura semble une fille sans histoire… Ses parents sont très occupés par leurs activités professionnelles et sociales. La rumeur dit que Laura se drogue… Des témoins racontent.

EVERY THREE DAYS de Mark Petrasso | Fiction | Amateur | 11'25"

Tous les trois jours Un témoin inhabituel nous fait entrer dans la maison des protagonistes pour nous permettre de jeter un coup d'œil et de comprendre ce qui se passe réellement..

HORS P'HAIR de Claude Saussereau | Fiction | Amateur | 15'

Une adolescente dans un salon de coiffure est accusée de vol à la place de son père.

HOUSE OF MICE de Erik Sémashkin | Fiction | Amateur | 3'13”

Deux souris se rencontrent par hasard dans une décharge, et essayent de vivre une vie normale malgré les mauvaises conditions de vie, et la menace permanente d’une machine. Une métaphore de la Guerre en Ukraine.

IDEALYS de Clara Mény | Fiction | Amateur | 10'55"

Adélaïde, une jeune princesse fuyant son cruel frère le roi, part à la recherche de l’Idealys, un monde magique dans lequel elle sera enfin libre.

INNOCENCE de Ela Can Di Marco | Fiction | Amateur | 9'47”

Immersion dans le quotidien d'une jeune lycéenne ayant subit un viol, les différentes étapes psychologique par lesquelles elle peut passer.

INSTINCT de Steeven Miller | Fiction | Amateur | 10'48"

Prise au piège dans le cycle de la violence domestique, Emma est une femme vouée à la défaite dans son combat contre le temps, face à son bourreau. Seul un événement déclencheur lui fera réaliser que cette personne cherche à la détruire…

FILMS NON PROJETES (Suite)

INTIMIDATION **de Loic jaquet | Fiction | Amateur | 17'40"**

Bousculade, brimade, harcèlement scolaire…. Du haut de ses 9 ans, Peter se renferme et ses parents cherchent des solutions. 1 seule chose à faire, protéger leur fils avant qu'un drame ne soit commis.

JEANNE'S NAVE **de Basile Marion | Fiction | Amateur | 24'58"**

Une enfant déambule au travers du couple de ses parents, de ses prémices à sa déchéance.

KARANT DE **de 8mm Production Gauthierot | Fiction | Amateur | 15'**

une fille devra surmonter ses peurs pour se réveiller.

LA VIE DU DEHORS **de Pascal Marc | Fiction | Professionnel | 16'**

Entre 1979 et 1984, mon père a filmé des souvenirs de famille avec un camescope VHS grand public. Entre 1985 et 1991, ma mère a écrit 178 lettres à mon père, incarcéré à la Prison de la Santé à Paris. Aujourd'hui, je crée un dialogue entre les mots de ma mère et les images de mon père.

LAURA **de François Albaranes | Fiction | Amateur | 17'37"**

Contrainte de quitter la ville et son quotidien bruyant, Laura se rend dans une maison à la campagne où ne l'attendent pas que des souvenirs.

LE BRIGAND DU TRAIN "PARIS - MULHOUSE" **de Bernard Freyburger | Fiction | Amateur | 17'**

Ce film raconte les évènements les plus marquants de l'histoire de Charles Jud. Ce jeune Ferrettien (Sundgau-Alsace) est à l'origine d'une des plus retentissantes affaires criminelles qu'aient enregistrées les anales judiciaires au milieu du XIX siècle.

LE POT **de Vincent Pili | Fiction | Amateur | 3'**

Lors d'un pot entre collègues, l'un des leurs, nouvellement arrivé et sourd muet, tente de faire passer un message court par la langue des signes à chacun, mais en vain.

FILMS NON PROJETES (Suite)

LET'S RIDE! de Bridget O'Driscoll | Fiction | Amateur | 14'

Hervé voudrait reconnecter sa fille ado à la nature et la déconnecter de son écran. Quoi de mieux qu'une balade à cheval ?! Pour l'encourager, il vante ses talents de cavalier émérite. Mais malheureusement pour lui, rien ne va se passer comme prévu….

LITTLE THING de Emma Chevalier| Fiction | Amateur | 2'50"

Une petite chose veut devenir un humain.

MES VIES DE REVE de Olivier Arnold | Fiction | Amateur | 11'11"

Une jeune réfugiée arrive à Mulhouse et est provisoirement logée dans un immeuble sur lequel est apposée une mystérieuse plaque qui l'intrigue beaucoup : « Ici est né William WYLER, 1902-1981 ». Mais qui peut bien être ce William Wyler ? Elle se lance alors dans des recherches qui vont bouleverser sa vie.

MON ROYAUME POUR UN CHEVAL de Olivier Arnold | Fiction | Amateur | 11'19"

Le comédien Jean-Claude Dreyfus s'apprête à monter sur scène dans le rôle de Richard III, mais il est aphone.

MORTO ROSSA de Yan Berthemy | Fiction | Professionnel | 10'

Une école de danse organise un mystérieux casting dans le but de sélectionner une danseuse pour un futur spectacle de danse. Suzie, après avoir passé le casting, sera choisie comme l'heureuse élue.

N de Bernard Cantagrel | Fiction | Amateur | 10'24"

Un homme de retour dans la campagne de son enfance se souvient de ses promenades solitaires dans les bois. Adulte il va continuer à rechercher cette émotion.

O de Hertzog Caroline | Fiction | Amateur | 5'

Comment un simple caillou va modifier le cours de l'histoire de 3 familles…

FILMS NON PROJETES (Suite)

OVER de Dominique Casoni | Fiction | Amateur | 13'40

1961 : Peter et Erwin, deux jeunes Berlinois s'aiment et souhaitent vivre ensemble. Cependant, ils sont confrontés au refus des parents d'Erwin lorsque son père découvre une photo du couple et les confronte. Le contexte politique avec la construction du mur de Berlin rend les choses encore plus difficiles pour eux. Peter est bloqué dans la partie est de la ville tandis qu'Erwin, pas encore majeur, est dans l'ouest de Berlin et se voit refuser le passage de l'autre côté. Avec toute leur détermination et leur courage, ils vont tenter de surmonter ces obstacles.

PETRICHOR de Virgile Ferrer | Fiction | Amateur | 16'37”

Persuadé qu'il pleut dehors, Raphaël reste enfermé dans sa chambre d'étudiant, malgré les efforts répétés de son ami Félix, qui lui propose de partir en road trip avec une mystérieuse nommée Mylène. Bientôt, il se met à pleuvoir dans sa chambre.

REV'O LUCIOLES de Fabrice Garcia-Carpintero | Fiction | Amateur | 9'48"

Ferventes admiratrices de la fiction au cinéma, deux cousines de douze ans passent leur temps à dévorer des films dans un minuscule cinéma privé. Après avoir regardé "Retour vers le futur" pour la énième fois, elles commencent à se demander ce qu'elles feraient si elles voyageaient aussi dans le temps. Mais la réalité s'installe et leur fait réaliser que la "Génération Z" est très certainement la dernière de l'alphabet. Avec leur analyse et leur compréhension de l'incapacité des adultes à faire évoluer l'univers, elles finissent par considérer ce qu'elles croient être la seule solution possible... La Révolution !

SOPHIE'S FARM de Guillaume La Rocca | Docu-Fiction | Amateur | 14'51”

Docu-portrait de Sophie Berly, fille d'éleveur, passionnée d'élevage depuis l'enfance et ne supportant plus de séparer les veaux de leur mère pour la production laitière, elle crée son système de A à Z de veaux sous la mère qu'elle nous présente en immersion avec ses animaux dont elle a le plus grand respect. Une ode à la gentillesse.

SWEETY de Jolie Prod | Fiction | Amateur | 7'08"

Un petit garçon est avec sa mère dans un parc. Un groupe d'enfants, d'habitude hostile, accepte de l'inclure dans leur jeu.

FILMS NON PROJETES (suite)

SYLVIE MADE IT **de Adrien Orville | Fiction | Professionnel | 23'**

En enfer, les morts travaillent dans les centres d'appels avec l'illusion de gagner une place au paradis en satisfaisant les vivants. Cela ne vaut pas l'argent pour certains, sauf lorsque leurs proches disparaissent soudainement pour le ciel.

TCHAU TCHAU **de Alexandre Perrier | Fiction | Professionnel | 19'**

Lua et son grand-père ne peuvent pas se voir, elle est en France et lui au Brésil. Ils se parlent à travers la caméra de leurs téléphones.Mais quand soudainement, papi n'est plus là, la vie de Lua bascule. À l'heure où il est interdit de se rassembler pour enterrer nos morts, une petite fille séparée par un océan de son grand-père s'invente une façon de lui dire au revoir.

THE ASH-EYE **de Vincent Annen | Fiction | Amateur | 17'11"**

Fanny et Lise, deux jeunes adultes, sont en couple depuis plusieurs années et semblent être victimes de l'habitude. Une nuit, un mystérieux objet noir atterrit dans leur jardin. Au contact de l'objet, les deux femmes perdent connaissance. À leur réveil, elles constatent d'étranges transformations aux yeux et, défigurées, elles vont devoir remettre en question leur relation.

THE LEAK **de Barnabé Fossaert | Fiction | Amateur | 2'33"**

J'ai toujours beaucoup regardé de films, j'apprécie qu'on me raconte des histoires, peu importe le médium (films, séries, livres...) C'est pourquoi, j'ai pris ce projet long comme un challenge afin d'essayer à mon tour de raconter une histoire à ma façon. J'avais comme point de départ, "La Jetée" de Chriss Marker qui réussit l'exploit de créer un court métrage en utilisant uniquement un enchainement d'images accompagné d'une voix off. Ainsi j'ai voulu créer une histoire du passé, crédible, qui soit proche de la réalité.

THE ROUGH DAYS **de Alice Simonet-Meyer | Fiction | Amateur | 8'42"**

5 révolutionnaires se retrouvent dans un appartement à s'occuper d'un blessé, tout en attendant des nouvelles de leurs camarades.

FILMS NON PROJETES (suite)

THE SARTHOIS **de Laure-Elie Chénier-Moreau | Docu-Fiction | Amateur | 11'56”**

Jean et Gérard sont jumeaux. Ils vivent ensemble dans la ferme où ils sont nés et ont grandi. Leurs jours s’écoulent paisiblement entre les activités de la ferme, la récolte du raisin et la fabrication de leur alcool fétiche, le pommeau. Mais Jean et Gérard ont fait le tour du monde. Ils ont gravis des volcans et ont appris à faire du rodéo.

THE WINTER OF ETERNITY **de Patrick Müller | Fiction | Amateur | 8'10”**

Quel est le sens de la vie ? Comment trouver son chemin ? Dans CITADELLE, son œuvre posthume, Antoine de Saint-Exupéry nous donne des réponses dérangeantes.

LES MAUX D'ANGELE **de François Zaïdi | Fiction | Amateur | 23'04"**

Angèle, 8 ans, vit seule avec son oncle, Tom, depuis l'accident tragique de ses parents. L'homme, écrivain et dessinateur de contes pour enfants, essaie tant bien que mal de s'occuper de sa nièce et de la distraire, luttant contre ses propres démons… tandis qu'Angèle cultive un langage bien à elle.

WHAT ABOUT US **de Quentin Alberto | Fiction | Amateur | 10'**

Un couple discute de leur avenir au réveil.

http://www.ccamulhouse.com